

LAUREA TRIENNALE DI PITTURA E DI DESIGN

- Primo Anno Accademico a Firenze -

Il **Corso di Laurea Triennale** di Pittura e di Design è legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli universitari che danno crediti accademici **CFA** (Academic Formative Credit), trasferibili ad altre università attraverso l'ECTS (European Credit Transfer Sistema).

Il programma dà la possibilità di frequentare il primo anno del corso di Laurea Triennale a Firenze, sia in lingua inglese che in lingua italiana.

Gli orari dei corsi sono intensivi e includono sia teoria che pratica. La Facoltà è composta da professionisti con una vasta esperienza didattica acquisita in importanti Accademie ed Università italiane e straniere.

Gli studenti possono scegliere tra due diversi corsi di laurea:

- DESIGN
- PITTURA

MODALITÀ DEI CORSI

Durata: 1 anno accademico

Lingua: inglese e italiano

Scadenza iscrizione: 31 agosto 2022

Data di inizio: 10 ottobre 2022

Fine del programma, esami: prima / seconda settimana di luglio 2023

COME ISCRIVERSI

Per iscriversi al Corso Triennale è necessario inviarci i seguenti documenti:

- **il tuo CV**
- **una breve lettera di motivazione**
- **un portfolio che includa 10 foto dei tuoi lavori**

Successivamente ti contatteremo per mail con le istruzioni per il pagamento.

PITTURA

Crediti: 60 crediti universitari europei CFA (Academic Formative Credit)

Lezioni: 770 + ore di studio di gruppo o individuali all'anno

Prezzo: 8900 €

OBIETTIVI ACCADEMICI

L'obiettivo del corso è fornire agli studenti le conoscenze e le capacità necessarie per utilizzare tecniche antiche e moderne per le arti visive - con particolare attenzione alla pittura - e prepararli ad affrontare il mondo in continua evoluzione dell'arte contemporanea.

Con gli strumenti forniti, gli studenti potranno progredire nell'acquisizione di una consapevolezza autonoma e personale della produzione artistica, del proprio linguaggio espressivo e dei propri contenuti.

L'anno accademico si concentra sul rapporto tra studente, pittura e l'attuale contesto culturale. Competenze artistiche e tecniche - come il disegno, la pittura, la fotografia e l'informatica - vengono messe in relazione con studi dedicati alla conoscenza di se stessi e delle proprie intenzioni e capacità artistiche.

Il corso è progettato per bilanciare e confrontare tecniche "storiche", come il disegno e la pittura, con strumenti e procedure contemporanee, come le tecnologie informatiche e le metodologie per la progettazione artistica. L'obiettivo è duplice: consolidare le basi culturali della formazione di un artista e avviare il percorso individuale come autore.

Fin dall'inizio, la scuola organizzerà attività extracurricolari, come visite a musei, laboratori, collaborazioni esterne e viaggi sul campo, prima in Italia e poi all'estero (a seconda delle restrizioni COVID internazionali).

PROGRAMMA

Discipline	Lessons	CFA (crediti)
Disegno per la pittura	100	8
Anatomia artistica	100	8
Storia dell'arte moderna, dello stile e del costume	45	6
Pittura	150	12
Tecniche pittoriche	100	8
Metodologia della progettazione	75	6
Tecniche informatiche	50	4
Seminari, workshop e stage	100	4
Lingua inglese	50	4

DESIGN

Crediti: 72 crediti universitari europei CFA (Academic Formative Credit)

Lezioni: 952 + ore di studio di gruppo o individuali all'anno

Prezzo: 8900 €

OBIETTIVI ACCADEMICI

Gli studenti utilizzeranno sistemi informatici digitali, oltre che procedure manuali e artigianali. Creeranno nuovi prodotti utilizzando diversi media: grafica, fotografia, video, vecchie e nuove tecnologie. A fine anno avranno acquisito le competenze tecnico-operative relative alla progettazione del prodotto e la capacità di utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale, nonché le tecnologie più avanzate in specifiche aree di competenza; e potranno quindi entrare in studi professionali e aziende con standard europeo.

I corsi includeranno teoria e pratica, quindi la maggior parte delle lezioni saranno tradotte in esercizi per comprendere meglio il potenziale e le problematiche degli strumenti alla base del design e per iniziare a sviluppare il linguaggio visivo proprio di ogni studente.

Fin dall'inizio, la scuola organizzerà attività extracurricolari, come visite a musei, laboratori, collaborazioni esterne e viaggi sul campo, prima in Italia e poi all'estero (a seconda delle restrizioni COVID internazionali).

PROGRAMMA

Discipline	Lezioni	CFA (crediti)
Disegno Tecnico e progettuale	112	8
Modellistica, elementi di modellistica informatica	75	8
Storia dell'arte contemporanea, dello stile e del costume	45	6
Design	300	12
Storia delle arti applicate	45	8
Tecnologia dei materiali	75	6
Metodologia della progettazione	75	4
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	75	4
Anatomia artistica	75	4
Fondamenti di informatica, workshop e stage	7	5
Lingua inglese	50	4